

MUZIEKSALON - violiste Anne-Sophie Lemaire en klaviervirtuoos Timur Sergeyenia
Kasteel ALLART, Moeskroensesteenweg 95, B-8511 Aalbeke-Kortrijk
Donderdag 21 maart 2019 - deuren 19:30 u. - concert 20:00 u.



'MUZIEKSALON' is een project om 'salonmuziek' als muziekvorm, zoals deze aan het begin van de 20e eeuw gespeeld werd, te herwaarderen. Om de sfeer op te halen gaan deze concerten door op locaties die zich daartoe best lenen. Uw muzikale gastheer is de zeer bedreven pianovirtuoos Timur SERGEYENIA die op geregelde tijdstippen internationaal bekende solisten en ensembles inviteert. Na ieder concert wordt er een receptie aangeboden waarbij de uitvoerders hun programma, carrière en oeuvre toelichten.

MUZIEKROTONDE WORDT 'MUZIEKSALON'

Het kasteel Allart werd begin 1800 opgetrokken in laat-classicistische stijl. Het werd genoemd naar de Franse industrieel en ingenieur Georges Allart, die er in 1909 kwam wonen. De façade wordt getypeerd door het opvallend middenrisaliet, bekroond door een driehoekig fronton en het monumentaal rondboogportaal ingeschreven in een natuurstenen omlijsting. Opvallend is ook het art nouveau-achtige hoektorentje. Afsluiting en inrijpoort met traliewerk en de voorgebouwen verdwenen in 1967 bij de verbreding van de steenweg. Merkwaardig is de cirkelvormige muziekrotonde die geïntegreerd is in het kasteel die nu zal fungeren als volwaardig muzieksalon.

PROGRAMMA:

- J. S. Bach - Chaconne voor viool solo
- L.V. Beethoven - Sonate Nr. 7 voor viool en piano
- G. Enescu - "Tranquillement"
- M. Ravel - Tzigane

UITVOERDERS:

- **Violiste Anne-Sophie LEMAIRE**, geboren te Eupen, was pas zes toen ze viool leerde spelen aan de Musikakademie der DG bij Paul Pankert. Van 2013 tot 2015 was ze naast het gewone schoolprogramma, junior student aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Shirly Laub. Daarnaast ontving Anne-Sophie privélessen van Alexei Moshkov en volgde ze regelmatig les bij Boris Kuschnir in Wenen. Momenteel volgt ze haar Bacheloropleiding aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Lilia Umnova. Anne-Sophie behaalde de **eerste prijs op de Belfius Classics-wedstrijd** (2013) en de Hector Clokers-wedstrijd (provincie Luik, 2014). Ook behaalde ze de Prix Deru op Concours international Vieuxtemps (2016) en de eerste prijs op Concours international Marie Cantagrill (2016). Van 2014 tot en met 2015 was Anne-Sophie een van de solisten van het Young Belgian Strings-orkest onder leiding van Dirk van de Moortel. Zowel als solist en als lid van diverse ensembles speelde ze onder andere op festivals zoals Festival Contrastes Tournai, B-classics, Printemps musical de Silly, Ballade musicale te Rixensart, Festival de Wallonie en het Stavelot-Ostbelgienfestival.

- **Klaviervirtuoos Timur SERGEYENIA** viert het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Hij volgde piano vanaf zijn derde aan het Conservatorium te Minsk. Op 7-jarige leeftijd trad hij op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. De veelbelovende virtuoze pianist/componist mocht in 1979 de Sovjet-Unie vertegenwoordigen op het eerste 'Wereldforum voor jonge kunstenaars' in Sofia. Sindsdien concerteerde hij meermaals wereldwijd in de bekendste concerttempels. Momenteel woont hij in Gent en werkt als docent Piano aan het LUCA School of Arts (Lemmensinstituut Leuven) en als professor voor piano aan de internationale muziekacademie "Theodor Leschetzky" in Wenen (Oostenrijk).

Info: www.muzieksalon-salondemusique.com