

# Timur Sergeyenya

Internationaal concertsolist (piano).

In 2017 viert Timur Sergeyenya het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Gedurende deze periode concerteerde hij meer dan 2000 maal in Duitsland, Groot-Britannië, Mexico, België, Spanje, Zwitserland, Italië, Bulgarije, Rusland, etc. Ook heeft hij op tal van festivals gespeeld zoals het Chichester Festival (England), Cannes Music Festival (Frankrijk), Festival de la Paix (Frankrijk), Concentus Moraviae Music Festival (Tsjechië), Tibor Varga Music Festival (Zwitserland), Mexico-City Int. Music Festival (Mexico), Saxa Musik Festival (Zweden), Auvers sur Oise (Frankrijk), 'Seiler' Piano Festival (Duitsland), etc. Sergeyenya verzorgde concerten met de European Philharmonie, National Symphony Orchestra of Romania, het National Symphony Orchestra of Mexico, Marseille Opera Symphony Orchestra, het Symphony Orchestra 'Radio Prague', Novosibirsk Symphony Orchestra, Cannes Symphony Orchestra, het Ekaterinburg Symphony Orchestra met dirigenten als Yuriy Tzirjuk, Yuriy Efimov, Fuat Mansurov, Arnold Katz, Waldemar Nelson, Alexander Anissimov, Micha Katz, Meir Minsky, Vladimir Valek, Walter Proost, Meir Minsky, Patrick Davin en vele andere.

Timur Sergeyenya volgde vanaf zijn derde lessen aan de speciale school voor jong talent van het Conservatorium te Minsk bij Prof. G. Scherzhewsky en Prof. W. Kuzmenko (pianotraditie van Teodor Leschetizky). Op zevenjarige leeftijd trad hij voor het eerst op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. Als jonge veelbelovende pianist en componist mocht hij de Sovjetunie vertegenwoordigen in 1979 op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia.

Hij volgde hogere pianostudies aan het Conservatorium van Minsk, waar hij onder meer les kreeg van Prof. Irina Tswetajewa en Prof. Valerij Schatskij. Verder studeerde verder bij Prof. Naum Starkman (Conservatorium in Moskou). Sergeyenya's professoren kunnen gelinkt worden aan de grote Russische pianist en pedagoog Konstantin Igumnow, iemand die – samen met Rachmaninov – heeft gestudeerd bij A. Siloti, een leerling van Anton Rubinstein én de favoriete student van Franz Liszt. (Prof. N. Starkman was de laatste leerling van K. Igumnow, Prof. I. Tswetajewa was een leerlinge van Lew Oborin, een andere Igumnow-adept, en winnaar van het eerste Chopinconcours in Warschau (1936); Prof. V. Schatskij was een leerling van Jakow Flier, ook een Igumnow-leerling.)

Timur Sergeyenya volgde masterclasses van T. Nikolajeva, V. Merjanov, L. Berman, K. H. Kammerling, J. Meyer-Josten, F. Gevers, Fou t'Song, F. Leygraf, G. Leonhardt en P. Badura-Scoda.

Van 1993 tot 1995 was Timur Sergeyenya assistent van zijn professor Naum Starkmann aan het Conservatorium van Moskou.

Van 1995 tot 1999 werkte Timur Sergeyenya als docent piano aan het Wit-Russische State Academy of Music. Vanaf 1999 woonde hij in Duitsland waar hij een zeer intense concertcarrière opbouwde.

Sinds 2005 woont Timur Sergeyenya in België.

Tot 2014 werkte Sergeyenya als docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium van Gent.

Van 2008 tot 2015 concerteerde hij met zijn eigen kamerorkest "Timur und Seine Mannschaft". Sinds 2012 is Timur Sergeyenya artistiek directeur van het International Kamermuziekfestival "Timur und seine Mannschaft" (Gent, België).

Van 2013 tot 2015 was hij artistiek directeur van het Internationaal Moziëkfestival "Klassiek aan Zee" (Oostende, België).

Sinds 2013 is Timur Sergeyenya docent piano aan de LUCA-School of Arts (Campus Lemmensinstituut, Leuven).

Sinds 2015 is Timur Sergeyenya professor voor piano aan de Internationale muziekacademie "Theodor Leschetizky" in Wenen, Oostenrijk. (Vanaf 2017- decaan faculteit piano).