

Muzieksalon Gent



- Matinee - nieuwjaarsconcert - Zondag 8 jan 2017 - 11:30 u.

Locatie: Francis Maere Fine Arts Gallery, Kouter 172 9000 GENT Hotel Falligan 1ste verdiep
(er is geen lift aanwezig)



Zeger Vandersteene, tenor & Timur Sergeyenia, piano

- PROGRAMMA -

I) BEETHOVEN

An die ferne Geliebte . Liedcyclus van Zes
Liederen (A. Jeitteles)

F. Mendelssohn

3 liederen zonder woorden
Piano solo

II) MENDELSSOHN

Das erste Veilchen (E.Ebert)
Auf Flügeln des Gesanges (H.Heine)
Jagdlied (uit Des Knaben Wunderhorn)

F. Schubert-F.Liszt

Auf dem Wasser zu singen
Piano solo

III) SCHUBERT

Die Forelle (Schubart)
Musensohn (Goethe)
Frühlingsglauben (Uhland)
Lachen und Weinen (Rückert)

R. Schumann Arabesque

Piano solo

IV) SCHUMANN

Wanderlied (Kerner)
Der Nussbaum (Mosen)
Abends am Strande (Heine)
Widmung (Rückert)

Er is tevens een interessante concert-formule inclusief een **receptie** met een nabespreking en een toast met de musici en de galerijhouder. Nadien is er mogelijkheid om samen met de uitvoerders te dineren in de Rococo-salons van Hotel Falligan.

info: www.muzieksalon-salondemusique.com

boeking: **RESERVEREN**

Zeger VANDERSTEENE (Gent, 5 juni 1940) - tenor -

nam privélessen bij veel grote, bekende zangers en pedagogen, die stilistisch zowel bij de authentieke uitvoeringspraktijk aansluiten als actief waren in de hedendaagse muzieksce­ne. Hij zingt in de bekende muziekcentra van Oost- en West-Europa, VS, Mexico, Zuid-Amerika, Israël en Japan. Zijn repertorium is zeer uitgebreid, van Gregoriaans over Middeleeuws, Renaissance, Barok tot hedendaags. Hij legde zich vooral toe op het oratorium en andere vocale werken uitgevoerd met orkest en zingt daarnaast zowel het lied als de Mélodie. Toch vertolkte hij ook vele barok-opera's, de grote Mozart's, de Franse romantische opera (Bizet, Delibes, Gounod..) zelfs Beethoven, Wagner en Strauss. Hij creëerde 5 hedendaagse opera's op de internationale scène (München, Venetië, Berlijn, Amsterdam). Hij maakte een vijftigtal platen en cd's, talloze radio- en tv-opnames en geeft jaarlijks masterclasses in Japan, Mexico, Oostenrijk en in Brugge. Hij is guest-professor aan de universiteit van Mexico City (Conservatorio Nacional), aan de Nihon Univ van Tokyo, de Mukogawa Univ te Osaka, in Nagasaki en Yamanashi. Hij werd uitgenodigd om op de "Belgian Day" van de wereldtentoonstelling in AICHI (Japan), juni 2005, een concert te geven met het Pioneer Symphonic Orchestra en kreeg daarbij een staande ovatie met de prachtige Mortelmans en Samuel orkestliederen. Zijn cd 'Du holde Kunst, ich danke dir' werd in Duitsland, met name aan de Musikhochschule in Bremen zo hoog geprezen dat hij onmiddellijk werd uitgenodigd daar een masterclass rond het "Deutsches Lied" te geven gevolgd door een uitvoering van Schubert's Winterreise. In 2012 werd hem de «Carrière prijs» door Radio Klara uitgereikt.

Timur SERGEYENIA (Belarus 1969) - pianist -

In 2017 viert Timur Sergeyenia het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Gedurende deze periode gaf hij meer dan 2000 concerten wereldwijd en verzorgde tal van festivals. Timur Sergeyenia volgde vanaf zijn derde lessen aan de speciale school voor jong talent van het Conservatorium te Minsk. Op zevenjarige leeftijd trad hij voor het eerst op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. Als jonge veelbelovende pianist en componist mocht hij de Sovjetunie vertegenwoordigen in 1979 op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia. Sergeyenia's professoren kunnen gelinkt worden aan de grote Russische pianist en pedagoog Konstantin Igumnow, iemand die – samen met Rachmaninov – heeft gestudeerd bij A. Siloti, een leerling van Anton Rubinstein én de favoriete student van Franz Liszt. Van 1995 tot 1999 werkte Timur Sergeyenia als docent piano aan het Wit-Russische State Academy of Music. Van 2008 tot 2015 concerteerde hij met zijn eigen kamerorkest "Timur und Seine Mannschaft". Sinds 2015 is Timur Sergeyenia professor voor piano aan de Internationale muzie­kademie "Theodor Leschetizky" in Wenen, Oostenrijk.
