

Muzieksalon Gent - woensdag 12 april 2017

Locatie: Francis Maere Fine Arts Gallery, Kouter 172 9000 GENT Hotel Falligan 1ste verdiep

Info: er is geen lift aanwezig - parking: Kouter (P5) - tram: 21 & 22

musici



Prof. Lilia UMNNOVA studeerde bij bekende professoren die behoorden tot de twee prominente Russische vioolscholen, die van Michail Reison (leerling van legendarische Leopold Auer die onder andere Jasha Heifetz, Mischa Elman, Efrem Cimbalist en vele andere wereldberoemde violisten had gevormd) en die van Semen Snitkovskij (laureaat van de Koningin Elisabeth wedstrijd in 1962, een leerling van David Oistrakh). In 2017 is het 40 jaar geleden dat de pedagogische loopbaan van Liliya Umnova begon. Tussen 1982 en 1999 begon ze als violdocente aan het Staatsconservatorium van Belarus. Tijdens deze periode bekleedde ze tevens de functie van coördinator van de strijkinstrumenten afdeling in het Muziekcollege voor hoogbegaafde kinderen bij het Staatsconservatorium van Belarus. Sinds 1999 Lilia Umnova woonde en werkte in Duitsland. Van 2002 tot 2012 werkte Lilia Umnova als professor voor viool aan het koninklijk Conservatorium van Gent. Sinds 2005 leeft Lilia Umnova in België. In 2012 werd Lilia Umnova aangesteld als professor voor viool aan het Lemmensinstituut in Leuven. Sinds 2015 is Lilia Umnova als vioolprofessor ook verbonden aan de Internationale Muziekacademie "Theodor Leschetzycki" in Wenen (Oostenrijk). De leerlingen van Lilia Umnova zijn meermaals laureaten geworden van verschillende nationale en internationale wedstrijden. Haar oud-leerlingen werken nu in verschillende landen. Als soliste, kamermuzikante en concertmeester speelde Lilia Umnova reeds in België, Duitsland, Frankrijk, Nederland, Spanje, Engeland, Denemarken, Zweden, IJsland, Polen, Rusland, Letland, Litouwen en Witrusland.

In 2017 viert **Timur SERGEYENIA** het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Hij volgde piano vanaf zijn derde aan het Conservatorium te Minsk. Op 7-jarige leeftijd trad hij op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. De veelbelovende virtuoze pianist/componist mocht in 1979 de Sovjetunie vertegenwoordigen op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia. Sindsdien concerteerde hij meermaals wereldwijd in de bekendste concerttempels. Momenteel woont hij in Gent en werkt als docent Piano aan het LUCA School of Arts (Lemmensinstituut Leuven) en als professor voor piano aan de internationale muziekacademie "Theodor Leschetzycki" in Wenen (Oostenrijk).
